

Утверждаю:
директор МОУ Ченцевская СШ
/Е.Н.Копрова
Приказ № 68 (2)/01-08 от 31.08.2023

**ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО
ДУХОВНО — НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ
(КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА "МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА")**

Срок реализации: 2023-2024г.г.
Возраст учащихся: 7-17 лет

Разработали:
Комиссарова Ольга Павловна –
учитель географии,
Соколова Валентина Алексеевна –
учитель биологии МОУ Ченцевская СШ

Пояснительная записка

«Человека можно развить гуманно не только изучением классических языков, но еще гораздо более и прямее: религией, языком, географией, историей, изучением природы и новыми литературами».

К.Д. Ушинский

В последние годы в музееведении и образовании активно ставятся проблемы достаточно нового для России понятия – «музейная педагогика» – отрасли музееведения и проблемы внедрения ее положений в учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях страны. Значимость рассматриваемой проблемы приобретает остроту еще и потому, что в принятом в 2013 году «Профессиональном стандарте педагога» прямо указывается: «Педагог должен владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся...».

Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности; духовно-нравственном развитии личности, становлении гражданско-патриотической позиции личности.

Духовно-нравственное воспитание, которое является на данный момент одним из приоритетов современного российского образования, может осуществляться посредством приобщение детей к истории своей страны. Объединить прошлое с настоящим лучшим образом позволяет музей. Чем раньше ребенок получит возможность «потрогать» живую ткань историко-культурного наследия страны, тем лучше он будет ценить, сберегать и преумножать настоящее, тем яснее он будет видеть свое место в будущем России. Задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщение детей к культуре, быту, традициям своего народа. Решению этой педагогической задачи способствует применение в практической работе с детьми, такой инновационной технологии, как музейная педагогика. Музейная педагогика включает в себя ряд компонентов: околмузейное пространство, музейное здание, экспозиции, экспонаты. Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

Обоснование необходимости разработки программы

Новые социально-экономические условия, требования к результатам образования в соответствии с ФГОС вынуждают общество опираться на то, что имеет ценность для десятков поколений людей, искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого. Вследствие этого возникает необходимость в новых подходах к организации работы по краеведению. Музейная педагогика способствует воспитанию гражданского самосознания школьников. Идея проекта «Музейная педагогика» возникла в нашей школе на реальной почве. У нас появился школьный краеведческий музей «Потомкам в пример», ведется активная краеведческая и экологическая работа.

Цель программы: обеспечение условий для патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в культурно-исторической среде посредством музейной педагогики.

Задачи:

- способствовать формированию патриотизма, активной гражданской позиции и понимания прав и свобод личности;
- повышать уровень духовной культуры учащихся;
- прививать детям любовь к своей малой родине;
- привлекать учащихся к работе, связанной с сохранением культурного и исторического наследия;
- формировать у детей чувства национальной гордости, национального самосознания и способность понимать людей других культур, языков и религий;
- вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Главную роль в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании школьников отводится паспортизированному школьному краеведческому музею «Потомкам в пример». Составлен пакет нормативных документов музея (в печатном и электронном виде). В него входит:

- Паспорт музея;
- Положение о школьном краеведческом музее;
- Должностная инструкция руководителя музея;
- Концепция развития музея;
- Программа «Профессиональные пробы: экскурсовод»;
- Программа внеурочных занятий «Моя малая Родина»
- Циклограмма традиционных мероприятий музея и работы руководителя музея;
- Учётная документация: картотека музейных предметов, инвентарные книги, тематико-экспозиционный план, книга поступлений, книга учёта посетителей.

Основные виды деятельности школьного музея:

№	Вид деятельности	Содержание деятельности
1.	Поисково-собираательная и учебно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города; - Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование - Посещение зданий и других исторических объектов. - Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; - Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д. - Создание экспозиций, разделов музея, оформление - Проведение экскурсионной работы в музее. - Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно-практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, конференциях и т.п. на уровне города, района, .
2.	Экскурсионно – просветительская деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение экскурсий; - организация краеведческих научно-практических конференций; Участие в районных, городских и республиканских смотрах-конкурсах музеев.
3.	Оформительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - составление альбомов, дневников, отчетов, рефератов; - оформление выставок, плакатов, планшетов; - оформление экспозиций школьного музея; - составление электронного банка материалов школьного музея.
4.	Урочная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - использование материалов музея для проведения уроков, классных часов; - проведение на базе музея уроков; - работа с документами;
5.	Поисково-исследовательская деятельность учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - изучение истории края, города, школы; - исследование проблемных вопросов в истории

		края, города; - написание рефератов и участие в научно-практических конференциях.
6.	Методическая работа.	- создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея; - создание книжек-буклетов по материалам школьного музея; - разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

Основные направления программы.

№	Направления	Мероприятия	Задачи
1.	Организация деятельности школьного историко-краеведческого музея	1. Систематизация и учет краеведческого материала. 2. Создание фонда записей на электронных носителях.	1. Выработка новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. 2. Формирование фонда записей на электронных носителях образовательных программ по отечественной истории и культуре 3. Расширение материальной базы для проведения информационно-пропагандистской работы. 4. Активизация электронных и печатных средств информации в патриотическом воспитании школьников
		1. Организация экскурсионно-просветительской деятельности. 2. Разработка и реализации программы «Виртуальный музей»	1. Повышение роли школьного музея и других музейных объединений в патриотическом воспитании школьников. 2. Знакомство учащихся с историей своей страны, своего народа.
2.	Организация и реализация программы гражданско-патриотического воспитания учащихся «Я – гражданин России»	Разработка классных часов по направлению программы и ее реализация- «Я – гражданин» Разработка направления программы и ее реализация- «Я – патриот»	- познакомить учащихся с понятиями «гражданин» и «патриот» - принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей; - формирование основ российской гражданской идентичности; патриотизма, гражданской солидарности, чувства личной ответственности за Отечество; - развитие навыков организации и

			осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
3.	Организация учебно-исследовательской и поисковой деятельности патриотической направленности	<p>1. Организация и проведения школьных научно-исследовательских и практических конференций.</p> <p>2. Участие учащихся в муниципальных и региональных конференциях.</p>	<p>1. Приобщение учащихся к вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания.</p> <p>2. Воспитание учащихся школы на славных событиях истории страны.</p> <p>3. Формирование у учащихся способностей и стремление к самостоятельному получению знаний.</p> <p>4. Создание условий для социализации, самореализации и адаптации учащихся к общественной жизни.</p>
4.	«Моя малая Родина»	<p>1. Формирование этнической толерантности, как условие межнациональной стабильности общества.</p> <p>2. Организация выездных экскурсий по культурно-историческим и памятным местам.</p>	<p>1. Организация патриотической работы на основе формирования межнациональных отношений.</p> <p>2. Формирование уважения к отечественной истории, воспитание чувства гордости за свою малую Родину.</p> <p>3. Сохранение культурного наследия и традиций.</p>
5.	Летопись школы.	<p>1. Создание базы данных о детях войны, выпускниках школы</p> <p>2. Организация и проведение тематических экскурсий и классных часов.</p> <p>3. Составление мультимедийных презентации</p>	<p>1. Развитие интереса к истории создания и развития школы.</p> <p>2. Сохранение школьных традиций.</p>
6.	Детско-ветеранское движение «Слава»	<p>1. Учет ветеранов ВОВ и тружеников тыла на микрорайоне школы.</p> <p>2. Сохранение памяти об участниках войны, ветеранах и работников тыла.</p> <p>Реализация проекта: «Дети войны»</p> <p>4. Организация встреч с учителями, ветеранами школы.</p>	<p>Воспитание заботливого, бережного отношения к старшему поколению.</p> <p>Оказание помощи и поддержки.</p>

7.	Военно-патриотическое направление	1. Реализация проекта «Человек на войне»	Сохранение памяти о подвиге советских воинов в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
		«Слава России», посвященные дням воинской славы России.	Знакомство учащихся с памятными событиями в истории нашей страны
		«Юный патриот» и «Зарница» - военно-спортивная игра	Обеспечение преемственности традиций различных поколений защитников Отечества, сохранение памяти о народном подвиге в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и развитие чувства гордости за свою страну
		Продолжение проекта «Полк бессмертных»	Создание электронной базы об участниках Великой Отечественной войны, родных и близких учителей и учащихся школы.
		Участие в школьных и муниципальных мероприятиях.	1. Сохранение памяти о подвиге советского народа в ВОВ. 2. Обеспечение преемственности традиций. 3. Формирование уважительного отношения к старшему поколению.
		Подготовка и участие в смотре-конкурсе школьных музеев.	
8.	Гражданско-правовое направление	1. Проведение декады истории и правовых знаний. 2. Участие учащихся в олимпиадах. 3. Государственные символы России и ЯО.	1. Формирование социально-правовой культуры школьников. 2. Уважительное отношение к государственной символики.

Ожидаемые результаты

<i>Ожидаемые результаты</i>		<i>Система показателей по достижению целей проекта</i>
1.	Модернизация материально-технической базы музея	<ul style="list-style-type: none"> · Оборудование музея необходимой мультимедийной техникой. · Создание сайта школьного музея в сети Интернет
2.	Создание научного совета по внедрению индивидуализации обучения средствами музейной педагогики	<ul style="list-style-type: none"> · Увеличение количества проектов, созданных с использованием базы музея. · Увеличение количества учителей, организующих проектную деятельность учащихся. · Количество семинаров, мастер-классов для учителей школы по применению современных педагогических технологий

3.	Формирование модели выпускника, обладающего ключевыми компетенциями	<ul style="list-style-type: none"> · Количество учащихся, занимающихся поисковой деятельностью. · Личностные и профессиональные достижения выпускников школы. · Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся.
4.	Разработка индивидуальных траекторий обучения детей	<ul style="list-style-type: none"> · Количество учащихся, занятых в активе музея. · Количество участвующих в работе научного общества. · Уровень самореализации учащихся школы в учебной и досуговой деятельности. · Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся · Привлечение подростков «группы риска» к общественным мероприятиям гражданско-патриотической, духовно-нравственной направленности.
5.	Внедрение рейтинговой системы оценки учащихся на основе участия в конкурсах, олимпиадах, проектах различного уровня, в том числе дистанционных	<ul style="list-style-type: none"> · Количество участников предметных олимпиад. · Количество победителей, призеров олимпиад, конкурсов, соревнований. · Количество участников дистанционных олимпиад, конкурсов. · Уровень познавательной активности учащихся. · Организация выставок Портфолио учащихся.
6.	Систематизация комплекса социального партнерства	<ul style="list-style-type: none"> · Количество мероприятий, проведенных на базе музея.
7.	Создание банка данных собственных методических разработок, их публикация на сайте школы и других образовательных порталах	<ul style="list-style-type: none"> · Количество публикаций и выступлений учителей по пропаганде педагогического опыта. · Публикация исследовательских работ учащихся.
8.	Привлечение внимания общественности к работе музейных комнат, научного общества	<ul style="list-style-type: none"> · Количество посетителей школьного музея. · Доступность образовательных ресурсов. · Степень формирования положительного общественного мнения о школе.

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально-значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, деревни и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. По всем направлениям деятельности разработаны критерии оценивания, составлена мониторинговая карта работы (Приложение 1).

Вывод

Данная практическая деятельность способствует не только освоению школьниками исторического наследия, но в первую очередь позволяет учителям, классным руководителям использовать такие приемы активизации нравственного развития, как:

- новизна и практическая значимость подаваемого материала;
- четкое структурирование мероприятия;
- их логичное, яркое, контрастное содержание, что способствует воздействию на эмоциональную сферу ребенка;
- опора на индивидуальные потребности детей;
- использование нетрадиционных форм воспитательного воздействия: разных средств искусства и перечисленных ранее иных форм;
- применение противоречивости подаваемого материала, что дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме.

В результате реализации данного направления выявлена положительная динамика по основным показателям нравственной воспитанности школьников (отношение к обществу, патриотизм, отношение к умственному труду, отношение к физическому труду, проявление духовно-нравственных качеств личности в отношениях с людьми). Таким образом, средства музейной педагогики дают хорошую возможность для духовно – нравственного воспитания учащихся, но работа эта сложная и кропотливая, результаты не увидишь и не проверишь сразу, они не подвергаются статистике, оценкам, процентам. Не все дети одинаково живо откликаются на предложение участвовать в краеведческо – поисковой и музейной работе. Задача родителей и педагогов заинтересовать ребенка изучением прошлого семьи, края, воспитывать милосердие, патриотизм. Тогда не будут черствыми души наших детей и у нашей нации будет будущее.

В этой связи можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве духовного воспитания.

Сделать себя нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

«Живите так, чтобы свеча нашего дела не погасла и Русь жила бы и расцветала»
(Владимир Мономах)

Список основной литературы

1. Бердникова, И.В., Резник, С.А. Управление инновационной деятельностью по формированию приёмов мыслительной деятельности учащихся / И.В. Бердникова, С.А. Резник // Краванне адукацы. – 2008. – 8. – С. 31-36.
2. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы/ Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова // Методист. – 6. – 2007.- С. 53-59

3. Васичева, Э.В., Иванова, Л.М., Соколова, Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова // Методист. – 7. – 2007.- С. 50-53.

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уч/год	Посещение музея	Лекции, беседы	Массовые мероприятия, классные часы	Акции	Инновационные проекты	Методическая работа
	1. Кол-во экскурсий. 2. Число экскурсантов 3. Свободный осмотр	1. Кол-во лекций, бесед. 2. Число слушателей	1. Кол – во мероприятий 2. Число участников.	1. Колич-во 2. Охват уч-ся	1. Название. 2. Число участников.	1 Срок проведения 2 Число организованных мероприятий

Критерии оценивания организации и проведения массового мероприятия.

- Актуальность, целесообразность проведения.
- Определение темы и цели мероприятия, форм и методов проведения.
- Возрастная и социальная ориентация.
- Эстетичность оформления помещения, создание комфортной обстановки.
- Чёткая организация приёма участников, посетителей, гостей.
- Глубина и эмоциональность подачи и восприятия.
- Использование современных технических средств, музыкального сопровождения.
- Соответствие содержания мероприятия формам и методам его проведения.
- Продолжительность.
- Воспитательный потенциал.
- Отзывы.

Критерии оценивания лекции.

- Выбор темы, её актуальность.
- Использование информационного материала.
- Содержательность, полнота и глубина раскрытия вопроса.
- Структура, композиция лекции.
- Соблюдение логики, последовательность рассказа, чтения.
- Использование дополнительного материала (стихи, музыка, иллюстрации, фото и др.)
- Объём и продолжительность лекции.
- Мотивация слушателей.
- Культура речи и общения

Критерии оценивания подготовки и проведения экскурсии.

Подготовка экскурсии:

- Правильный подбор объектов
- Умение определить тип, тему, характер и цель экскурсии.

Проведение экскурсии:

- Соблюдение логики, последовательности показа и рассказа.
- Правильный выбор площадки.
- Расстановка экскурсантов.
- Полное раскрытие темы.
- Использование дополнительных материалов: фото, документы, стихи, музыка и др.
- Яркое художественное изложение.
- Стройность композиции, построения рассказа.
- Правильное расположение и поза самого экскурсовода.
- Использование ораторских приёмов.
- Культура речи: ясность, чёткость, выразительность, эмоциональность, в рамках литературных норм, темп.

Критериями оценки результатов работы музея являются следующие:

- повышение уровня активности учащихся в массовых мероприятиях и повседневной работе музея, показателей учёбы активистов музея, их общей культуры поведения, чистоты морали;
- расширение кругозора детей, приобретение положительного опыта общения с разными социальными категориями, способности ориентироваться в жизненных ситуациях, в т.ч. в выборе профессии;
- высокая оценка работы обучающимися, родителями, руководством школы, района, общественными организациями, СМИ.