Муниципальное образовательное учреждение Ченцевская средняя школа Тутаевского муниципального района Ярославской области

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО

ДУХОВНО — НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

(КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА "МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА")

Срок реализации: 2016-2018 г.г.

Возраст учащихся: 7-17 лет

Разработали:

Комиссарова Ольга Павловна –

учитель географии,

Соколова Валентина Алексеевна –

учитель биологии МОУ Ченцевская СШ

2016 год

**Пояснительная записка**

«Человека можно развить гуманно не только изучением классических языков, но еще гораздо более и прямее: религией, языком, географией, историей, изучением природы и новыми литературами».

К.Д. Ушинский

В последние годы в музееведении и образовании активно ставятся проблемы достаточно нового для России понятия – «музейная педагогика» – отрасли музееведения и проблемы внедрения ее положений в учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях страны. Значимость рассматриваемой проблемы приобретает остроту еще и потому, что в принятом в 2013 году «Профессиональном стандарте педагога» прямо указывается: «Педагог должен владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся…».

Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей.

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности; духовно-нравственном развитии личности, становлении гражданско-патриотической позиции личности.

 Духовно-нравственное воспитание, которое является на данный момент одним из приоритетов современного российского образования, может осуществляться посредством приобщение детей к истории своей страны. Объединить прошлое с настоящим лучшим образом позволяет музей. Чем раньше ребенок получит возможность «потрогать» живую ткань историко-культурного наследия страны, тем лучше он будет ценить, сберегать и преумножать настоящее, тем яснее он будет видеть свое место в будущем России. Задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщение детей к культуре, быту, традициям своего народа. Решению этой педагогической задачи способствует применение в практической работе с детьми, такой инновационной технологии, как музейная педагогика. Музейная педагогика включает в себя ряд компонентов: околомузейное пространство, музейное здание, экспозиции, экспонаты. Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. Новизна программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

**Обоснование необходимости разработки программы**

Новые социально-экономические  условия, требования  к результатам образования в соответствии с ФГОС  вынуждают общество опираться на то, что имеет ценность для десятков поколений людей, искать опору в краеведческих знаниях, в лучших традициях прошлого.  Вследствие  этого возникает необходимость в новых подходах к организации работы по краеведению. Музейная педагогика способствует воспитанию гражданского самосознания школьников. Идея проекта «Музейная педагогика» возникла в нашей школе на реальной почве. У нас появился школьный  краеведческий музей «Потомкам в пример»,  ведется активная краеведческая и экологическая работа.

**Цель программы:** обеспечение условий для патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в культурно-исторической среде посредством музейной педагогики.

**Задачи:**

-способствовать формированию патриотизма, активной гражданской позиции и понимания прав и свобод личности;

-повышать уровень духовной культуры учащихся;

-прививать детям любовь к своей малой родине;

-привлекать учащихся к работе, связанной с сохранением культурного и исторического наследия;

-формировать у детей чувства национальной гордости, национального самосознания и способность понимать людей других культур, языков и религий;

-вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Главную роль в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании школьников отводится паспортизированному школьному краеведческому музею «Потомкам в пример».

Составлен пакетнормативных документов музея(в печатном и электронном виде). В него входит:

-Паспорт музея;

-Положение о школьном краеведческом музее;

-Должностная инструкция руководителя музея;

-Концепция развития музея;

-Программа «Профессиональные пробы: экскурсовод»;

-Программа внеурочных занятий «Моя малая Родина»

- Циклограмма традиционных мероприятий музея и работы руководителя музея;

- Учётная документация: картотека музейных предметов, инвентарные книги, тематико-экспозиционный план, книга поступлений, книга учёта посетителей.

**Направления деятельности**

- реализация детско-взрослого социально-значимого проекта «Краеведческий музей «Потомкам в пример» - учебно-воспитательный и исследовательский центр на базе МОУ Ченцевская СШ»;

- внеурочное занятие «Профессиональная проба: экскурсовод» в рамках программы «Профессиональные пробы – первый шаг на пути самоопределения» (6-8класс);

-ежегодные стендовые конференции «Православные святыни Тутаевского района» (1-9классы);

-традиционные этнографические мероприятия «Встреча Масленицы», «Весёлая Коляда»;

Внеурочное занятие «Истоки» (8класс), «Моя малая Родина»(6-7классы);

-проведение уроков на базе музея (с использованием экспонатов музея, результатов исследовательских работ);

-участие в районных конкурсах «Активисты школьного музея», краеведческая конференция, краеведческая игра.

Помимо основных маршрутных экскурсий, в музее разработаны и виртуальные экскурсии («Сельские храмы Левобережья», «Вот моя деревня, вот мой дом родной»); составляется атрибуция (описание) музейных предметов.

Все эти мероприятия способствуют более глубокому знакомству с историей и культурой нашей родины, а также развивают познавательную активность, творческие способности, духовные потребности и интересы.

Данная  программа  предполагает реализацию трех подпрограмм:

1). Краеведческий музей (создан в 2012 году, пополнение фондов не ограничено временными рамками).

2).Проект ««Краеведческий музей «Потомкам в пример» - учебно-воспитательный и исследовательский центр на базе МОУ Ченцевская СШ» (2016-2019г.г.).

3). Проект «Профессиональная проба: экскурсовод» в рамках программы «Профессиональные пробы – первый шаг на пути самоопределения» (6-8класс) (2016-2019 г.г.).

 **Ожидаемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ожидаемые результаты* | *Система показателей  по достижению  целей проекта* |
| 1. | Модернизация материально-технической базы музея  | ·    Оборудование музея необходимой мультимедийной техникой.·    Создание сайта школьного музея в сети Интернет |
| 2. | Создание научного совета по внедрению индивидуализации обучения средствами музейной педагогики | ·    Увеличение количества проектов, созданных с использованием базы музея.·    Увеличение количества учителей, организующих проектную деятельность учащихся.·    Количество семинаров, мастер-классов для учителей школы по применению современных педагогических технологий |
| 3. | Формирование модели выпускника, обладающего ключевыми компетенциями  | ·    Количество учащихся, занимающихся поисковой деятельностью.·    Личностные и профессиональные достижения выпускников школы.·    Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся. |
| 4. | Разработка моделей индивидуальных траекторий обучения детей  | ·    Количество учащихся, занятых в активе музея.·    Количество участвующих в работе научного общества.·    Уровень самореализации учащихся школы в учебной и досуговой  деятельности.·    Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся·    Привлечение подростков «группы риска» к общественным мероприятиям гражданско-патриотической, духовно-нравственной направленности.  |
| 5. | Внедрение рейтинговой системы оценки учащихся на основе участия в конкурсах, олимпиадах, проектах  различного уровня, в том числе дистанционных | ·    Количество участников предметных олимпиад.·    Количество победителей, призеров олимпиад, конкурсов, соревнований.·    Количество участников дистанционных олимпиад, конкурсов.·    Уровень познавательной активности учащихся.·    Организация выставок Портфолио учащихся. |
| 6. | Систематизация комплекса социального партнерства | ·    Количество мероприятий, проведенных на базе  музея. |
| 7. | Создание банка данных собственных методических разработок, их публикация на сайте школы и других образовательных порталах | ·    Количество публикаций и выступлений учителей по пропаганде педагогического опыта.·    Публикация исследовательских работ учащихся.   |
| 8. | Привлечение внимания общественности к работе музейных комнат, научного общества | ·    Количество посетителей школьного музея.·    Доступность образовательных ресурсов.·    Степень формирования положительного общественного мнения о школе.  |

Благодаря работе в музее школьники получат возможность включиться в социально- значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, деревни и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

По всем направлениям деятельности разработаны критерии оценивания, составлена мониторинговая карта работы (Приложение 1).

**Вывод**

Данная практическая деятельность способствует не только освоению школьниками исторического наследия, но в первую очередь позволяет учителям, классным руководителям использовать такие приемы активизации нравственного развития, как:

-новизна и практическая значимость подаваемого материала;

-четкое структурирование мероприятия;

-их логичное, яркое, контрастное содержание, что способствует воздействию на эмоциональную сферу ребенка;

-опора на индивидуальные потребности детей;

-использование нетрадиционных форм воспитательного воздействия: разных средств искусства и перечисленных ранее иных форм;

-применение противоречивости подаваемого материала, что дает эффект удивления и желание разобраться в проблеме.

В результате реализации данного направления выявлена положительная динамика по основным показателям нравственной воспитанности школьников (отношение к обществу, патриотизм, отношение к умственному труду, отношение к физическому труду, проявление духовно-нравственных качеств личности в отношениях с людьми): высокий уровень сформированности с 9,1% повысился до 37,6%, а средний – с 14,6% до 58%.
Таким образом, средства музейной педагогики дают хорошую возможность для духовно – нравственного воспитания учащихся, но работа эта сложная и кропотливая, результаты не увидишь и не проверишь сразу, они не подвергаются статистике, оценкам, процентам. Не все дети одинаково живо откликаются на предложение участвовать в краеведческо – поисковой и музейной работе. Задача родителей и педагогов заинтересовать ребенка изучением прошлого семьи, края, воспитывать милосердие, патриотизм. Тогда не будут черствыми души наших детей и у нашей нации будет будущее.

В этой связи можно говорить о школьном музее одновременно не только как о форме организации учебно-познавательной деятельности (включение учащихся в поисковую, краеведческую работу на базе музея), но и как о средстве духовного воспитания.

Сделать себя нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

«Живите так, чтобы свеча нашего дела не погасла и Русь жила бы и расцветала»

(Владимир Мономах)

**Список основной литературы**

1. Бердникова, И.В., Резник, С.А. Управление инновационной деятельностью по формированию приѐмов мыслительной деятельности учащихся / И.В. Бердникова, С.А. Резник // Краванне адукацы. – 2008. – 8. – С. 31-36.

2. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы/ Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова // Методист. – 6. – 2007.- С. 53-59

3. Васичева, Э.В., Иванова, Л.М., Соколова, Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова // Методист. – 7. – 2007.- С. 50-53.

*Приложение1*

**МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уч/год** | **Посещение музея** | **Лекции, беседы** | **Массовые мероприятия, классные часы** | **Акции** | **Инновационные проекты** | **Методическая работа** |
|  | **1. Кол-во экскурсий.****2. Число экскурсантов****3. Свободный осмотр** | **1. Кол-во лекций, бесед.****2 .Число слушателей** | **1. Кол – во****мероприятий****2. Число****участников.** | **1. Колич-во****2. Охват****уч-ся** | **1. Название.****2. Число****участников.** | **1 Срок****проведения****2 Число****организованных****мероприятий** |

**Критерии оценивания организации и проведения массового мероприятия.**

Актуальность, целесообразность проведения.

Определение темы и цели мероприятия, форм и методов проведения.

Возрастная и социальная ориентация.

Эстетичность оформления помещения, создание комфортной обстановки.

Чёткая организация приёма участников, посетителей, гостей.

Глубина и эмоциональность подачи и восприятия.

Использование современных технических средств, музыкального сопровождения.

Соответствие содержания мероприятия формам и методам его проведения.

Продолжительность.

Воспитательный потенциал.

Отзывы.

**Критерии оценивания лекции.**

Выбор темы, её актуальность.

Использование информационного материала.

Содержательность, полнота и глубина раскрытия вопроса.

Структура, композиция лекции.

Соблюдение логики, последовательность рассказа, чтения.

Использование дополнительного материала (стихи, музыка, иллюстрации, фото и др.)

Объём и продолжительность лекции.

Мотивация слушателей.

Культура речи и общения

**Критерии оценивания подготовки и проведения экскурсии.**

Подготовка экскурсии:

Правильный подбор объектов

Умение определить тип, тему, характер и цель экскурсии.

**Проведение экскурсии:**

Соблюдение логики, последовательности показа и рассказа.

Правильный выбор площадки.

Расстановка экскурсантов.

Полное раскрытие темы.

Использование дополнительных материалов: фото, документы, стихи, музыка и др.

Яркое художественное изложение.

Стройность композиции, построения рассказа.

Правильное расположение и поза самого экскурсовода.

Использование ораторских приёмов.

Культура речи: ясность, чёткость, выразительность, эмоциональность, в рамках

литературных норм, темп.

**Критериями оценки результатов работы музея являются следующие:**

повышение уровня активности учащихся в массовых мероприятиях и повседневной работе музея, показателей учёбы активистов музея, их общей культуры поведения, чистоты морали;

расширение кругозора детей, приобретение положительного опыта общения с разными социальными категориями, способности ориентироваться в жизненных ситуациях, в т.ч. в выборе профессии;

высокая оценка работы обучающимися, родителями, руководством школы, района, общественными организациями, СМИ.