**МОУ Ченцевская СШ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Соколова В.А./Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | **«Утверждаю»**Директор МОУ Ченцевская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Копрова Е.Н./ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |

 |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Профессиональная проба. Ландшафтный дизайнер»**

**6-7-8 класс**

**Учитель:Кудрявцева И.В.**

**Учитель математики 1 кв. категория**

**2016-2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит основной проблемой воспитания. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационную сферу растущего человека. Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельностей успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью приобщения учащихся к культуре в условиях экспансии массовой культуры. Возникшая в ХХ веке и построенная на принципах коммерциализации, тиражирования , стандартизации, упрощения, предельной занимательности массовая культура не без успеха поглощает, перемалывает и выдает высшие образцы культурной деятельности человечества за свои. Чтобы не потеряться в потоке трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение. Главная задача данной программы – воспитание у школьников способности к эстетическому профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору учащимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистических и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций, знакомит с миром профессий.
**Цель программы:**

развивать умение находить инновационный подход к решению
учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического
процесса; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности,
сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда,
коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности; развитие
творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и
мелкой моторики рук.
**Решаемые задачи:** воспитание бережного отношения к окружающей среде,
выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование навыков
культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности; первоначальный опыт
участия в различных видах общественно-полезной и личностно-значимой деятельности;
формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное
коллективно - распределенную деятельность; потребности и начальные умения выражать
себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой
деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и
практической, общественно полезной деятельности.
**Общая характеристика курса программы «Ландшафтный дизайн».** Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» для 6-8 классов рассчитана на102 часа, 1 час в неделю. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и организацию акций по оформлению школьного участка, участию в субботниках, созданию садовых скульптур, клумб и др. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.
**Объем различных форм работы:** Всего аудиторных занятий 102 ч.
**В том числе**: Лекции и Практические занятия . Программа рассчитана на детей 6-8 классов

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**
В программе заложены возможности формирования у **учащихся универсальных**
**учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и**
**коммуникативных)** и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого
отношения к учению, труду, жизни:
**Приоритетные направления в сфере развития УУД**
**Личностные УУД**
\*основы *гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-
ценностный и поведенческий компоненты);
\* *основы социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и
моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
\* готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-
познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления предрофильного*
*образования* в 9 классе.
**Регулятивные УУД**
• Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые
учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем
плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей,
контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу
действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим
способом решения этой задачи является формирование способности к
проектированию.
**Коммуникативные УУД**
• формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с
учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой
работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов
общения и сотрудничества;
• практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции:
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия ;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и
способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие *речевой деятельности*, приобретение опыта использования речевых средств
для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного
речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.
**Познавательные УУД**
• практическое освоение обучающимися *основ проектно-исследовательской*
*деятельности;*
• развитие стратегий *смыслового чтения и работе с информацией;*
• практическое освоение *методов познания*, используемых в различных областях знания
и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*,
регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений,
знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.
**Планируемые результаты внеурочной деятельности**
**Личностные универсальные учебные действия:**
• Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа»,
« семья», «мир», «милосердие», «достоинство»; Уважение к своему народу, знание
государственной символики (герб, флаг, гимн,), знание государственных праздников;
• Освоение личностного смысла учения;
• Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки
зрения общечеловеческих норм;
• Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав
учащихся и умение ими пользоваться;
• Принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;
• Позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование
моральным нормам, стыд-нарушение этих норм.
**Коммуникативные универсальные учебные действия:**
• Разъяснять и аргументировать высказывания;
• Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на
события и поступки;
• Распределять работу при совместной деятельности;
• Участвовать в учебном диалоге;
• Предвидеть последствия коллективных решений.
**Регулятивные универсальные учебные действия:**
• Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
• Умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
• Проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и
инициативу;
• Умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
• Проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и
инициативы;
• Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного
результата;
• Умение составлять план и последовательность действий.
**Познавательные универсальные действия:**
• Самостоятельно выделять и формулировать цель;
• Владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть
приемами совершенствования техники чтения;
• Реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения
результата;
• Обнаруживать и исправлять ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;
• Испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную
оценку своих действий;
• Выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копровать
внешнюю форму действия;
• Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
• Понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно
выполнять работы реферативного характера;
• Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
• Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее,
представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 года обучения по 1 часу в неделю (102 часа)**

**(6,7,8 классы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Количество часов** |  | **Вид контроля Измерители** | **дата** |
| **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |
| **6 класс** |
|  **1.**  2. | **Введение** | 1.Что такое дизайн. Кто такой дизайнер.2.Основные виды дизайна. Принципы дизайна | 2 | Объяснение нового материала |  Определение «Дизайна», «Дизайнера» | Познакомить учащихся с новой для них учебной дисциплинойЗнать виды и принципы дизайна | Анкетирование, рисунок, сообщение. |  |
|  **3.** **4.**  **5.**  | **История ландшафтного дизайна.** | 1.Основы ландшафтного дизайна. 2.Декоративная дендрология.1. История создания и развития садово-парковых ландшафтовЕгипет, древняя Греция, Древний Рим. | 3 | Комбинированный |  Определение«Ландшафного дазайна» Принципы ландшафтного дизайнаРазвитие садово- парковых ландшафтов |  Познакомить учащихся с историей создания парковых ландшафтов Египта, др.Греции, др. Рима  |  Компьютерные буклеты. |  |
| 2. Всемирно известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения.Ландшафтные планировки. |  Комбинированный  |   Ландшафтные планировки | Иметь представление о всемирно известных дизайнах различных эпох |  |
|  **5.** **6.** **7.** **8.** **9.** **10.** **11.** **12.** | **Стили ландшафтного дизайна** | 1.Регулярный и пейзажный стили. |  8 | Объяснение нового материала |  Средства гармонизации композиции       | Дать представление о различных стилях ландшафтного дизайна дизайна, уметь их различать |

|  |
| --- |
| Презентации на тему: Стили в дизайне |

(на выбор) |  |
| 2.Итальянский и  пасторальный сады | Комбинированный |
| 3. Английский пейзажный и русский сады. | Комбинированный |
| 4. Исламский и мавританский стили. | Комбинированный |
| 5.Китайский и японский сады. | Комбинированный |
| 6.Американский колониальный и сельский сады. | Комбинированный |
| 7. Развитие садового искусства в  России. | Комбинированный |
| 8. Практическая работа №1 «Характеристика  стиля» |   Урок-практикум |  Характеристика  стиля | Закрепление ранее полученных знаний |
|  13 | **Профессиональная проба «Дизайн цветочных горшков».** | Общие сведения о декоре и используемых материалах.  |  1 | Объяснение нового материала | сведения о декоре и используемых материалах.  |  |   Видеоуроки по теме Презентация на тему «Декор и использованные материалы» |  |
|  14 |  |  1 | Урок-практикум |  |  |
|  15 |  |  1 | Урок-практикум |  |  |
|  16- 17 | Технология декорирования цветочных горшков. |  2 | Объяснение нового материала | Технология дизайнерского оформления. Подбор природного и синтетического материала.  |  | Видеоуроки по теме. |  |
|  18- 21  | Практическое занятие -декоративное оформление «Цветочные горшки» |  2 2 | Урок-практикум | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, оформления цветочного горшка.Подбор дизайнерских материалов (бисер, пайетки, ткани, декоративная лента, кружево и др.) | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, |  Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета,  |  |
| 22-25 |  Практическое занятие - декоративное оформление пришкольного участка с использованием компьютерного дизайна |  4 | Урок-практикум | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета пришкольного участка и его оформление, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, |  |
|  26-31 | Практическое занятие -( декоративное оформление пришкольного участка |  6 | Урок-практикум | Работа на пришкольном участке по оформлению цветочными горшками. | Работа на пришкольном участке. | Оформление участка по личному проекту |  |
| 32-34 | Презентация проектов |  3 | Защита проектов |  |  | Проект, оформленый участок |  |
| **7 класс** |
|  **1.** **2.** **3.** | Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве | 1. Общие сведения о травяных растениях | 2 1 |  Объяснение нового материала    |  Особенности растений (биологические и декоративные)  | Знать общие сведения травянистых растений | Результаты практических работ, составление списка растений |  |
| 2. Понятия о древесных растениях.Декоративность. |
| Практическая работа №2«Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка». |  Урок-практикум | Подбор растений | Научить уч-ся составлять ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений для школьной клумбы. |
|  **4.** **5.** **6.** **7.** **8.** **9.** **10-11.** **12-13.** | Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях Дизайнерский проект «Школьная клумба» | 1. Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны. | 10 | Объяснение нового материала |  Элементы ландшафтного дизайна, композиционное их размещение Компьютерная разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба»     Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки. | Дать знания по теме: «Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях» | Дизайнерский проект «Школьная клумба» (Проект озеленения пришкольной территории) видеоуроки |  |
| 2. Кустарники и бонсаи Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии | Комбинированный |
| 3. Деревья-крупномеры. Одиночные посадки | Комбинированный |
| 4. Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды. (п) | Комбинированный |
| 5. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Садовые дорожки, патио. | Комбинированный |  |
| 6. Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки. | Объяснение нового материала |
| Практическая работа №3«Проектирование цветочного оформления на фоне газона». |   Урок-практикум | Цветочное оформление | Закрепление ранее полученных знаний |
| Практическая работа №4«Альпийская горка» (создание Этапы проектирования) |   Урок-практикум  | Этапы проектирования альпийской горки  | Закрепление ранее полученных знаний |
|  14 | Садовая скульптура | Малые архитектурные формы. Садовые скульптуры.  |  1 | Объяснение нового материала | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета садовой скульптуры Подбор дизайнерских материалов  |  | Готовые садовые скульптуры |  |
|  15 |  | Проектирование садовых скульптур.  |  1 | Объяснение нового материала |  |
|  16-17 |  | Макетирование садовых скульптур на основе пластиковых форм.  |  2 | Урок-практикум | Закрепление ранее полученных знаний |
|  18-19 |  | Макетирование садовых скульптур в технике папье –маше.  |  2 | Урок-практикум | Закрепление ранее полученных знаний |
|  20-21 |  | Макетирование садовых скульптур на основе каркасной конструкции. |  2 | Урок-практикум | Закрепление ранее полученных знаний |
|  22-25 |  |  Практическое занятие - декоративное оформление пришкольного участка с использованием компьютерного дизайна |  4 | Урок-практикум | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета пришкольного участка и его оформление, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, |  |
| 26-31 |  | Практическое занятие - декоративное оформление пришкольного участка садовыми скульптурами |  6 | Урок-практикум | Работа на пришкольном участке по оформлению садовыми скульптурами. | Работа на пришкольном участке. | Оформление участка по личному проекту |  |
| 32-34 |  | Презентация проектов |  3 | Защита проектов |  |  | Проект, оформленый участок |  |
| **8 класс** |
|  **1.** **2.** **3.** | Дополнительное оборудование | 1.Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа.2. Вода в саду. Искусственные водоемы. | 6 |  Объяснение нового материала  |  Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажаВода в саду. Искусственные водоемы. | Дать знания по теме: «Дополнительное оборудование» |   |  |
| 3. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы. | Комбинированный |  Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы |
|  **4- 9.** | Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества | Проектирование ландшафтного дизайна. Документация для проекта. Стоимость ландшафтного проекта | 3 3 | Комбинированный  |  Информация о 1.Проектировании ландшафтного дизайна.2.Документации для проекта.3. Стоимости ландшафтного проекта  | Дать общие сведения о проектировании ландшафтного дизайна, о его документации и стоимости. | Результаты практической работы. |  |
| Практическая работа «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации». |   Урок-практикум | Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации |  |
|  **10-17.**       | Технология выращивания цветковых растений (агротехника)         | Условия выращивания цветковых растений. | 1 | Объяснение нового материала |  Условия выращивания цветковых растений | Знать условия выращивания цветковых растений | Результаты практических работ.  |  |
| Практическая работа 1.Планирование и разбивка участка по проекту. 2. вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. 3.Правила подбора и высадки посадочного материала. 4. Обработка почвы. Высадка посадочного материала. |  8 |   Урок-практикум | Правила подбора и высадки посадочного материала.  | Научить уч-ся планировать и разбивать участки по проекту с использованием ПК |
| 18-24 | Садовый дизайн маленького участка | Условия оформления маленького участка. |  2 | Объяснение нового материала |  |  | Результаты практических работ. |  |
| Практическая работа Самостоятельное зонирование участка |  5 | Урок-практикум | Выполнение работы с использованием ПК и специальных прорамм. | Закрепление ранее полученных знаний |
| 25-32 | Элементы  ландшафтного дизайна на территории школ ы | Практическая работа «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы»  (выполнение одного из разработанных проектов). | 7 |   Урок-практикум | Выполнение выбранного дизайн-проекта. | Закрепление ранее полученных знаний | Результаты практических работ на террритории школы.. |  |
| **33-34.** | Итоговое занятие | Итоговая конференция. Выставка и презентация отчётных работ учащихся. Подведение итогового прохождения курса. | 2 | Зачет |  Призентация дизайн-проекта «Школьная клумба», «Скульптура для школьного участка», «Цветочные горшки в ландшафтном дизайне» | .Обобщение знаний учащихся | Зачет или экзамен. |  |
|  | Итого |   | 102 |   |   |  |   |  |

Список литературы:
• **для учителя:**

1. Дрягина И.В., Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. М.: Московский рабочий, 1982.

2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.

3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..

4. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.

5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М..: Архитектура-С, 2003.

6. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.
• **для учащихся:**

1. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.

2. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.

3. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.

4. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.

5. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.

6. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.

7. Журнал «Мой прекрасный сад». 2015-2016.