**МОУ Ченцевская СШ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Соколова В.А./  Протокол № \_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ Ченцевская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Копрова Е.Н./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Профессиональная проба. Ландшафтный дизайнер»**

**6-7-8 класс**

**Учитель:Кудрявцева И.В.**

**Учитель математики 1 кв. категория**

**2016-2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит основной проблемой воспитания. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационную сферу растущего человека. Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельностей успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью приобщения учащихся к культуре в условиях экспансии массовой культуры. Возникшая в ХХ веке и построенная на принципах коммерциализации, тиражирования , стандартизации, упрощения, предельной занимательности массовая культура не без успеха поглощает, перемалывает и выдает высшие образцы культурной деятельности человечества за свои. Чтобы не потеряться в потоке трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение. Главная задача данной программы – воспитание у школьников способности к эстетическому профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору учащимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистических и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций, знакомит с миром профессий.  
**Цель программы:**

развивать умение находить инновационный подход к решению  
учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического  
процесса; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности,  
сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда,  
коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности; развитие  
творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и  
мелкой моторики рук.  
**Решаемые задачи:** воспитание бережного отношения к окружающей среде,  
выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование навыков  
культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности; первоначальный опыт  
участия в различных видах общественно-полезной и личностно-значимой деятельности;  
формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное  
коллективно - распределенную деятельность; потребности и начальные умения выражать  
себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой  
деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и  
практической, общественно полезной деятельности.  
**Общая характеристика курса программы «Ландшафтный дизайн».** Программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» для 6-8 классов рассчитана на102 часа, 1 час в неделю. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и организацию акций по оформлению школьного участка, участию в субботниках, созданию садовых скульптур, клумб и др. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.  
**Объем различных форм работы:** Всего аудиторных занятий 102 ч.  
**В том числе**: Лекции и Практические занятия . Программа рассчитана на детей 6-8 классов

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**  
В программе заложены возможности формирования у **учащихся универсальных**  
**учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и**  
**коммуникативных)** и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого  
отношения к учению, труду, жизни:  
**Приоритетные направления в сфере развития УУД**  
**Личностные УУД**  
\*основы *гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-  
ценностный и поведенческий компоненты);  
\* *основы социальных компетенций* (включая ценностно-смысловые установки и  
моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);  
\* готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-  
познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления предрофильного*   
*образования* в 9 классе.  
**Регулятивные УУД**  
• Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые  
учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем  
плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей,  
контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу  
действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим  
способом решения этой задачи является формирование способности к  
проектированию.  
**Коммуникативные УУД**  
• формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с  
учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой  
работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов  
общения и сотрудничества;  
• практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции:  
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;  
- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия ;  
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;  
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;  
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и  
способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;  
- развитие *речевой деятельности*, приобретение опыта использования речевых средств  
для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного  
речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.  
**Познавательные УУД**  
• практическое освоение обучающимися *основ проектно-исследовательской*  
*деятельности;*  
• развитие стратегий *смыслового чтения и работе с информацией;*  
• практическое освоение *методов познания*, используемых в различных областях знания  
и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*,  
регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений,  
знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.  
**Планируемые результаты внеурочной деятельности**  
**Личностные универсальные учебные действия:**  
• Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа»,  
« семья», «мир», «милосердие», «достоинство»; Уважение к своему народу, знание  
государственной символики (герб, флаг, гимн,), знание государственных праздников;  
• Освоение личностного смысла учения;  
• Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки  
зрения общечеловеческих норм;  
• Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика, знание прав  
учащихся и умение ими пользоваться;  
• Принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;  
• Позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование  
моральным нормам, стыд-нарушение этих норм.  
**Коммуникативные универсальные учебные действия:**  
• Разъяснять и аргументировать высказывания;  
• Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на  
события и поступки;  
• Распределять работу при совместной деятельности;  
• Участвовать в учебном диалоге;  
• Предвидеть последствия коллективных решений.  
**Регулятивные универсальные учебные действия:**  
• Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;  
• Умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;  
• Проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и  
инициативу;  
• Умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;  
• Проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и  
инициативы;  
• Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного  
результата;  
• Умение составлять план и последовательность действий.  
**Познавательные универсальные действия:**  
• Самостоятельно выделять и формулировать цель;  
• Владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть  
приемами совершенствования техники чтения;  
• Реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения  
результата;  
• Обнаруживать и исправлять ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;  
• Испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную  
оценку своих действий;  
• Выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копровать  
внешнюю форму действия;  
• Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;  
• Понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно  
выполнять работы реферативного характера;  
• Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;  
• Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее,  
представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 года обучения по 1 часу в неделю (102 часа)**

**(6,7,8 классы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Количество часов** |  | | | | **Вид контроля Измерители** | **дата** |
| **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | |
| **6 класс** | | | | | | | | | |
| **1.**    2. | **Введение** | 1.Что такое дизайн. Кто такой дизайнер.  2.Основные виды дизайна. Принципы дизайна | 2 | Объяснение нового материала | Определение «Дизайна», «Дизайнера» | | Познакомить учащихся с новой для них учебной дисциплиной  Знать виды и принципы дизайна | Анкетирование, рисунок, сообщение. |  |
| **3.**    **4.**  **5.** | **История ландшафтного дизайна.** | 1.Основы ландшафтного дизайна.  2.Декоративная дендрология.  1. История создания и развития садово-парковых ландшафтов  Египет, древняя Греция, Древний Рим. | 3 | Комбинированный | Определение  «Ландшафного дазайна»  Принципы ландшафтного дизайна  Развитие садово- парковых ландшафтов | | Познакомить учащихся с историей создания парковых ландшафтов Египта, др.Греции, др. Рима | Компьютерные буклеты. |  |
| 2. Всемирно известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения.  Ландшафтные планировки. | Комбинированный | Ландшафтные планировки | | Иметь представление о всемирно известных дизайнах различных эпох |  |
| **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.**  **12.** | **Стили ландшафтного дизайна** | 1.Регулярный и пейзажный стили. | 8 | Объяснение нового материала | Средства гармонизации композиции | | Дать представление о различных стилях ландшафтного дизайна дизайна, уметь их различать | |  | | --- | | Презентации на тему: Стили в дизайне |   (на выбор) |  |
| 2.Итальянский и  пасторальный сады | Комбинированный |
| 3. Английский пейзажный и русский сады. | Комбинированный |
| 4. Исламский и мавританский стили. | Комбинированный |
| 5.Китайский и японский сады. | Комбинированный |
| 6.Американский колониальный и сельский сады. | Комбинированный |
| 7. Развитие садового искусства в  России. | Комбинированный |
| 8. Практическая работа №1 «Характеристика  стиля» | Урок-практикум | Характеристика  стиля | | Закрепление ранее полученных знаний |
| 13 | **Профессиональная проба «Дизайн цветочных горшков».** | Общие сведения о декоре и используемых материалах. | 1 | Объяснение нового материала | сведения о декоре и используемых материалах. | |  | Видеоуроки по теме  Презентация на тему «Декор и использованные материалы» |  |
| 14 |  | 1 | Урок-практикум |  | |  |
| 15 |  | 1 | Урок-практикум |  | |  |
| 16-  17 | Технология декорирования цветочных горшков. | 2 | Объяснение нового материала | Технология дизайнерского оформления. Подбор природного и синтетического материала. | |  | Видеоуроки по теме. |  |
| 18-  21 | Практическое занятие -декоративное оформление «Цветочные горшки» | 2  2 | Урок-практикум | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, оформления цветочного горшка.  Подбор дизайнерских материалов (бисер, пайетки, ткани, декоративная лента, кружево и др.) | | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, |  |
| 22-25 | Практическое занятие - декоративное оформление пришкольного участка с использованием компьютерного дизайна | 4 | Урок-практикум | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета пришкольного участка и его оформление, | | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, |  |
| 26-31 | Практическое занятие -( декоративное оформление пришкольного участка | 6 | Урок-практикум | Работа на пришкольном участке по оформлению цветочными горшками. | | Работа на пришкольном участке. | Оформление участка по личному проекту |  |
| 32-34 | Презентация проектов | 3 | Защита проектов |  | |  | Проект, оформленый участок |  |
| **7 класс** | | | | | | | | | |
| **1.**  **2.**      **3.** | Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве | 1. Общие сведения о травяных растениях | 2  1 | Объяснение нового материала | Особенности растений (биологические и декоративные) | | Знать общие сведения травянистых растений | Результаты практических работ, составление списка растений |  |
| 2. Понятия о древесных растениях.  Декоративность. |
| Практическая работа №2«Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка». | Урок-практикум | Подбор растений | | Научить уч-ся составлять ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений для школьной клумбы. |
| **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10-11.**  **12-13.** | Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях  Дизайнерский проект «Школьная клумба» | 1. Газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство. Рулонные газоны. | 10 | Объяснение нового материала | Элементы ландшафтного дизайна, композиционное их размещение   Компьютерная разработка дизайнерского проекта «Школьная клумба»          Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки. | | Дать знания по теме: «Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях» | Дизайнерский проект «Школьная клумба» (Проект озеленения пришкольной территории)  видеоуроки |  |
| 2. Кустарники и бонсаи Клумбы. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии | Комбинированный |
| 3. Деревья-крупномеры. Одиночные посадки | Комбинированный |
| 4. Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды. (п) | Комбинированный |
| 5. Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Садовые дорожки, патио. | Комбинированный |  |
| 6. Подпорные стенки и мостики. Беседки, перголы, павильоны, арки. | Объяснение нового материала |
| Практическая работа №3«Проектирование цветочного оформления на фоне газона». | Урок-практикум | Цветочное оформление | | Закрепление ранее полученных знаний |
| Практическая работа №4«Альпийская горка» (создание Этапы проектирования) | Урок-практикум | Этапы проектирования альпийской горки | | Закрепление ранее полученных знаний |
| 14 | Садовая скульптура | Малые архитектурные формы. Садовые скульптуры. | 1 | Объяснение нового материала | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета садовой скульптуры  Подбор дизайнерских материалов | |  | Готовые садовые скульптуры |  |
| 15 |  | Проектирование садовых скульптур. | 1 | Объяснение нового материала |  |
| 16-17 |  | Макетирование садовых скульптур на основе пластиковых форм. | 2 | Урок-практикум | Закрепление ранее полученных знаний |
| 18-19 |  | Макетирование садовых скульптур в технике папье –маше. | 2 | Урок-практикум | Закрепление ранее полученных знаний |
| 20-21 |  | Макетирование садовых скульптур на основе каркасной конструкции. | 2 | Урок-практикум | Закрепление ранее полученных знаний |
| 22-25 |  | Практическое занятие - декоративное оформление пришкольного участка с использованием компьютерного дизайна | 4 | Урок-практикум | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета пришкольного участка и его оформление, | | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, | Работа на компьютере ( программа Word. Peint), разработка макета, |  |
| 26-31 |  | Практическое занятие - декоративное оформление пришкольного участка садовыми скульптурами | 6 | Урок-практикум | Работа на пришкольном участке по оформлению садовыми скульптурами. | | Работа на пришкольном участке. | Оформление участка по личному проекту |  |
| 32-34 |  | Презентация проектов | 3 | Защита проектов |  | |  | Проект, оформленый участок |  |
| **8 класс** | | | | | | | | | |
| **1.**  **2.**  **3.** | Дополнительное оборудование | 1.Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа.  2. Вода в саду. Искусственные водоемы. | 6 | Объяснение нового материала | Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа  Вода в саду. Искусственные водоемы. | | Дать знания по теме: «Дополнительное оборудование» |  |  |
| 3. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы. | Комбинированный | Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы | |
| **4- 9.** | Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества | Проектирование ландшафтного дизайна. Документация для проекта. Стоимость ландшафтного проекта | 3  3 | Комбинированный | Информация о 1.Проектировании ландшафтного дизайна.  2.Документации для проекта.  3. Стоимости ландшафтного проекта | | Дать общие сведения о проектировании ландшафтного дизайна, о его документации и стоимости. | Результаты практической работы. |  |
| Практическая работа «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации». | Урок-практикум | Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации | |  |
| **10-17.** | Технология выращивания цветковых растений (агротехника) | Условия выращивания цветковых растений. | 1 | Объяснение нового материала | Условия выращивания цветковых растений | | Знать условия выращивания цветковых растений | Результаты практических работ. |  |
| Практическая работа 1.Планирование и разбивка участка по проекту.  2. вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. 3.Правила подбора и высадки посадочного материала.  4. Обработка почвы. Высадка посадочного материала. | 8 | Урок-практикум | Правила подбора и высадки посадочного материала. | | Научить уч-ся планировать и разбивать участки по проекту с использованием ПК |
| 18-24 | Садовый дизайн маленького участка | Условия оформления маленького участка. | 2 | Объяснение нового материала |  | |  | Результаты практических работ. |  |
| Практическая работа  Самостоятельное зонирование участка | 5 | Урок-практикум | Выполнение работы с использованием ПК и специальных прорамм. | | Закрепление ранее полученных знаний |
| 25-32 | Элементы  ландшафтного дизайна на территории школ ы | Практическая работа  «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы»  (выполнение одного из разработанных проектов). | 7 | Урок-практикум | Выполнение выбранного дизайн-проекта. | | Закрепление ранее полученных знаний | Результаты практических работ на террритории школы.. |  |
| **33-34.** | Итоговое занятие | Итоговая конференция. Выставка и презентация отчётных работ учащихся. Подведение итогового прохождения курса. | 2 | Зачет | Призентация дизайн-проекта «Школьная клумба», «Скульптура для школьного участка», «Цветочные горшки в ландшафтном дизайне» | | .Обобщение знаний учащихся | Зачет или экзамен. |  |
|  | Итого |  | 102 |  |  | |  |  |  |

Список литературы:  
• **для учителя:**

1. Дрягина И.В., Кудрявец Д.Б. Цветы для Подмосковья. М.: Московский рабочий, 1982.

2. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.

3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..

4. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.

5. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М..: Архитектура-С, 2003.

6. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.  
• **для учащихся:**

1. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.

2. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.

3. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.

4. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.

5. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.

6. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.

7. Журнал «Мой прекрасный сад». 2015-2016.