

Аннотация к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство » для 4 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 (ред. от 22.09.11);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009»;
4. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
5. К приказу № 76/01 -08 от 31.08.2021 Календарный учебный график МОУ Ченцевской средней школы Тутаевского муниципального района на 2021-2022 учебный год.
6. Приложение № 1 к приказу №76/01 -08 от 31.08.2021 Учебный план МОУ Ченцевской СШ на 2021 -2022 учебный год (5-дневная учебная неделя- 1-4 классы).
7. ПРИКАЗ №__44/01-08 от 17.05.2021 «Об изменении основной образовательной программы начального общего образования, утверждении и включение в нее рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы».

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется в 4 классе – 34 часа (34 учебных недели, 1 ч в неделю).

Для реализации программного материала используются

1. 4 класс Изобразительное искусство. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Просвещение, 2018